

La balade des Mauves et des Moulins



MEUNG-SUR-LOIRE

Office de Tourisme

LEADER

LOIRÉ BÉAUCE

EUROPE

OFFICE DE TOURISME

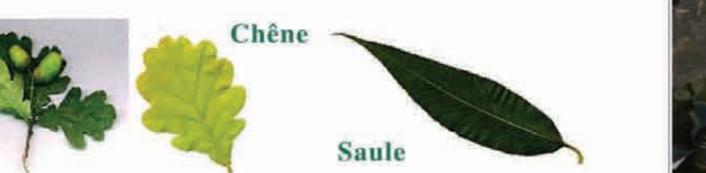
Voici un inventaire des essences forestières que vous trouvez sur votre parcours.

L'Aulne : L'aulne est un arbre de l'hémisphère Nord poussant sur les sols humides. Il peut atteindre 25 à 30 mètres. Les aulnes forment des futaies appelées « aulnaias ».



Le Frêne : Le frêne appartient à la famille des « Oléacées » et comprend une soixantaine d'espèces. Les feuilles de frêne ont une intéressante action anti-inflammatoire et permettent de freiner le vieillissement.

Le Chêne : Le chêne possède des feuilles disposées de manière spiralée, avec le bord lobé dans de nombreuses espèces. Les fleurs sont des chatons qui apparaissent au printemps. Le fruit est un akène, appelé gland.



Le Saule : Les feuilles sont caduques, alternes, ovales ou lancéolées. Les fleurs forment des chatons dressés mâles ou femelles portés par des pieds différents.

Le Charme : Le charme est un arbre de taille moyenne à feuilles caduques. C'est un arbre allant jusqu'à 20 mètres de haut environ. Les feuilles alternes sont oblongues aiguës, doublement dentées, portées par des rameaux fins, brun vert.



Le Peuplier : Le peuplier est un arbre des régions tempérées et froides de l'hémisphère nord. Il comprend aussi de nombreux hybrides naturels ou créés par l'homme. Ils ont une croissance rapide.

L'Orme : L'orme est un arbre atteignant une trentaine de mètres. C'est un arbre de haute futaie qui fournit un excellent bois d'œuvre, pratiquement comparable au bois de chêne.

Le Prunelier (ou prunellier) : Il peut mesurer de 2 à 6 mètres de haut. Ses branches épineuses portent des petites fleurs blanches. Ses baies sont de couleur bleue noire.



L'Acacia : Les fleurs sont régulières généralement petites, groupées en têtes globuleuses ou en épis cylindriques. Les feuilles sont composées de nombreuses paires de folioles.



Les origines de Meung-sur-Loire

À l'époque gallo-romaine, Meung-sur-Loire s'appelait « Magdunum », qui signifie « marché fortifié ». Aujourd'hui reste de ce nom « Magdunois », celui des habitants de Meung sur Loire.

Le nom actuel de la ville apparaît au XI^e siècle.

Saint Liphard, cousin de Clovis, et ses disciples entreprirent le défrichage et l'assainissement du site au VI^e siècle, vers 520. Ils fondent un monastère, ce qui attire les foules.

De nombreuses habitations s'élèvent : la ville est née. On a pu compter jusqu'à trente sept moulins dont vingt neuf situés en ville. Alimentés par la force hydraulique des Mauves, c'étaient surtout des moulins à farine. Pour expliquer leur nombre important, trois raisons principales : le blé de Beauce comme matière première, les Mauves comme énergie, Orléans comme lieu de commercialisation.

Au XII^e siècle on voit l'installation des premiers moulins hydrauliques à Meung et ce n'est que vers le XV^e siècle que sont apparus les moulins à papier, à tan, à farine, à foulon, à poudre, à travailler le chamois...

Il existe trente moulins à farine dans la ville. Meung sur Loire était la première commune à posséder autant de moulins à farine sur son territoire. A ce jour, il ne reste qu'un seul moulin en activité : le moulin du Coutelet.

Il y a huit moulins à foulon. Ils sont destinés à foulir les draps et le feutre auxquels ils donnent un certain apprêt.

Le travail consiste à dégraissier les draps à l'aide d'une argile qui est appelée « Terre à Foulon ». L'énergie hydraulique remplace les pieds humains qui piétinaient le drap placé dans une cuve d'eau par des maillets qui le martèlent. Les moulins à foulon cessent leur activité au cours du XIX^e siècle.

On retrouve trois moulins à travailler le chamois à Meung qui n'ont fonctionné qu'au XVIII^e siècle. Ils consistent suivant le même procédé que celui des moulins à foulon, à rendre les peaux plus moelleuses et plus souples par martèlement. Ce procédé s'appelle le « chamoisage ».

On peut compter jusqu'à onze moulins à papier dans la ville. La création et le développement des moulins à papier dans les faubourgs de Meung-sur-Loire sont dus, d'une part aux qualités de l'eau des Mauves permettant la fabrication d'un excellent papier; et d'autre part aux débuts de l'imprimerie à Orléans en 1306. Le dernier moulin à papier, le moulin Basmont, arrête son activité en 1842.

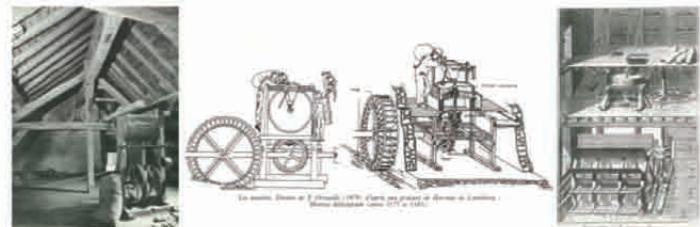
Les moulins à poudre apparaissent vers la moitié du XII^e siècle, suite à l'apparition en Europe de la poudre à canon.

La poudre est un mélange de soufre, salpêtre et charbon de bois.

Il existe aussi onze moulins à tan, une écorce de chêne pour tanner les peaux dans les tanneries. Il y avait dix-huit tanneries au XVIII^e siècle. Elles traitaient les peaux de la région mais aussi celles d'Amérique du Nord lorsque les moyens de transport se développèrent. Le tanneur est très souvent corroyeur et mégissier. Il prépare les peaux de moutons, d'agneaux et de chèvres dans les bains d'eau, de cendre et d'alun. Le dernier moulin à tan, le moulin Saint Hilaire, cesse ses activités en 1953.

Rappelons comment fonctionne un moulin. C'est d'abord le moulin "à bras", formé de deux meules de pierres superposées, une meule inférieure fixe "dormante" et une meule supérieure "allante" qui tourne. Le grain est introduit par le centre évidé de la meule supérieure.

Un peu plus tard, dans l'antiquité, les meules plus grosses sont manœuvrées par des esclaves ou des animaux : on parlait de moulin "à sang". Ces moulins, actionnés par des animaux étaient supérieurs aux moulins à bras : ils étaient plus rapides et permettaient un meilleur rendement. On chercha alors une force encore plus grande, une force naturelle et c'est ainsi que sont nés les moulins à eau.



Les Mauves sont les cours d'eau qui traversent la ville. À l'origine ce ne sont pas de véritables rivières, elles ont été façonnées par la main de l'homme. L'eau ainsi domptée est une force motrice permettant de faire tourner les roues à aube des moulins.

On compte trois sources principales : Montpipeau près de Huisseau-sur-Mauves, la Détourbe à Baccon et la Fontaine à la Touanne entre le Bardon et Baccon. Avec les « divises » qui sont les bras de rivières, elles s'étendent sur 42 kilomètres. Elles se réunissent en une seule rivière à la sortie de Meung pour se jeter dans la Loire à Baule. Le nom des Mauves vient du latin « Malva » qui signifie « rivière lente ».

Sur votre chemin vous pourrez apercevoir différents poissons dans les Mauves tels que : anguilles, brochets, chevesnes, gardons, goujons, lochs, perches, tanches, truites fario, truites arc-en-ciel.

À voir, à visiter :

- Les Musées (Meung & Escrime)
- Le Château
- La Collégiale
- La Porte d'Amont
- Le Relais Louis XI
- Les Jardins de Roquelin
- l'Arboretum Conservatoire National d'Ilex
- Randonnées pédestre
- Cyclo - VTT
- Pêche
- Tennis
- Piscine

Les métiers d'Art à Meung sur Loire ouvrent leurs portes : notamment «Le Comptoir des Malles et Bagages Anciens» qui restaure des malles ; le sculpteur sur bois ornementaliste et le décorateur céramiste.

Découvrez ou redécouvrez Meung-sur-Loire à travers les parcours découvertes : l'Office de Tourisme vous donne rendez-vous en juin et juillet.

OFFICE DE TOURISME
Moulin Massot - 7, rue des mauves
45130 MEUNG-SUR-LOIRE
Tél : 02.38.44.32.28
infos@visitez-meung.com

Suivez la pancarte « promenade des Mauves - Huisseau ».
Longez les Mauves jusqu'à La Nivelle. A la sortie du chemin, prenez la rue à gauche.

DÉPART & ARRIVÉE devant l'OFFICE DE TOURISME



Parcours : 8 kilomètres environ - Temps : 2 H 30



Au bout de la rue des Chenevières, prenez à droite rue de Basmont, à l'angle des ateliers AEML (Les Ateliers Electriques et Métallurgiques du Loiret ont débuté en 1935).

Moulin Cropet N°15 - Moulin à Papier - A hauteur du n°8.

Moulin de l'Ardoise N°14, à hauteur du n°6 - Moulin à farine, chamois et foulon.

Moulin Grangeais N°13 - Moulin à Foulon rue des Chenevières. Admirez la roue à aube.

Prenez la rue des Mauves en direction de la N152, passez derrière le Moulin du Coutelet N°10 - Moulin à Farine - puis traversez au feu.

DÉPART

Puis à gauche prenez le chemin "Suivre Promenade des Mauves".
Prenez à droite le chemin des Meuniers.

Au loin on aperçoit le Moulin des Marais N°22 - Moulin à Papier.

En arrière plan le Moulin Farou N°23 Moulin à Papier.

Observez à gauche le Moulin Pantin N°21 - Moulin à chamois.

Passez sous le pont du chemin de fer et prenez à droite.

Sur la droite les vestiges du Moulin St Hilaire N°19 derrière la végétation - Moulin à Tan.

Prenez à gauche le chemin de Pantin, le long des Mauves.
Attention, absence de panneaux.

Sur la droite Moulin des Deux Roues N°18 - Moulin à Foulon.

Puis sur votre gauche Moulin Basmont N°16 - Moulin à Papier.

Au bout de la rue des Chenevières, prenez à droite rue de Basmont, à l'angle des ateliers AEML (Les Ateliers Electriques et Métallurgiques du Loiret ont débuté en 1935).



Préservez la nature pour vivre en harmonie avec l'environnement.

La tenue en laisse de nos amis les animaux est signe de courtoisie

Après le 1^{er} pont de bois prenez à gauche puis à droite. Après le 2^{ème} pont de bois, suivez le chemin. Franchissez le 3^{ème} puis le 4^{ème} pont de bois. Prenez à gauche puis à droite. Et empruntez les 2 ponts suivants.

A la patte d'oie, prenez à gauche puis franchissez le 7^{me} pont et continuez jusqu'à la prochaine patte d'oie.

Prenez à gauche. Vous revenez vers le Moulin de la Nivelle. N°24. Et continuez jusqu'à votre point de départ.



À voir, à visiter :

- A - Le Château
- B - La Collégiale
- C - La Porte d'Amont
- D - Le Relais Louis XI
- E - Le Musée
- F - L'Arboretum
- G - Les Jardins de Roquelin
- H - Musée de l'Escrime

A la patte d'oie, prenez à gauche : Conservatoire National d'Ilex. Sur la droite le Moulin de la Nivelle N°24 . Il fut d'abord Moulin à papier puis Moulin à farine. Passez le petit pont.

Suivez les Mauves et passez devant l'entrée de l'Arboretum des Prés des Culands, Conservatoire National d'Ilex.

Suivez le chemin jusqu'à la patte d'oie. Prenez sur la droite le pont en ciment. Continuez le long des Mauves.

Après le 2^{ème} pont de bois, prenez le pont sur la gauche.

Au bout du chemin en herbe (au pylône EDF), prenez à droite Route de Clan.

Vous pouvez observer des cultures céréalières tout en continuant votre chemin.

A 100 m le Moulin de Clan N°26 Moulin à Papier et farine.

Continuez la route de Clan vers le Moulin d'Aunay N°27 Moulin à papier à votre gauche.

Au Stop, prenez à droite la route d'Aunay



La balade des Mauves et des Moulins N° 2



BAULE

A l'entrée de Beaugency et à la sortie de Meung-sur-Loire, Baule est l'avant-garde du canton. Village de 2000 habitants, il est constitué de fermes, de maisons vigneronnes ou bourgeoises, longé par les Mauves et la Loire.



A travers les siècles, Baule a gardé de nombreux vestiges de son histoire, tels que l'Eglise Saint Aignan de style néo-gothique datant de 1864-65 qui servit à une époque à la protection des cultures mais aussi les vestiges des deux tours du Château rue de l'Abbé Pasty. Une des tours disposait d'une citerne pour l'eau courante.



De
MEUNG-SUR-LOIRE
à
BAULE

Baule est un village de tradition viticole très ancien datant du Moyen-âge et ce jusqu'à son déclin dans la moitié du XIX^e siècle. Il est dû à un fort exode rural, conséquence de l'amélioration du matériel agricole qui priva de travail la main d'œuvre locale et aux maladies comme le phylloxéra qui détruisit une partie du vignoble.



Vous trouverez également sur votre parcours l'habitat fermier caractéristique du XVI^e siècle construit le plus souvent à l'extérieur du village.

Ces fermes sont constituées d'une grange, d'une écurie et d'une habitation principale. Le plus bel exemple c'est le hameau de Baule-le-Bourg. Les enfants désireux de perpétuer le travail dans l'exploitation familiale édifiaient leur maison à côté de la maison de leurs parents.



Dans certaines communes on pouvait compter jusqu'à 7 familles vivant les unes à côté des autres, d'où la disposition bien particulière de cet habitat.



Quant à l'habitat dit Bourgeois, il est reconnaissable à son nombre impressionnant de pièces et donc de fenêtres qui indiquaient la situation sociale de la famille, exemple la maison du Prieuré à Baule le Bourg avec ses nombreuses ouvertures sur la façade principale.

Tout au long de votre parcours vous rencontrerez différentes essences forestières,



Peuplier Charme Sureau Tilleul



Orme Frêne Acacia Aulne



Chêne Platane Erable Noyer

et des oiseaux.



Sterne de Loire Cormoran Mouette



MEUNG-SUR-LOIRE

Tout au long de votre balade vous suivrez le cours de la Mauve. Les MAUVES qui naguère alimentaient quelques 37 moulins. Dans ces moulins on fabriquait de la farine, du papier, de la poudre à canon, on tannait les peaux et les cuirs, on foulait le drap. Leur nom proviendrait du latin «Malva» qui signifie «lente». C'est le moine SAINT LIPHARD qui, retiré à Meung-sur-Loire avec ses disciples, assainit les marécages et eut l'idée de canaliser ces cours d'eau en créant une berge artificielle, sorte de digue. Elles sont l'âme de Meung-sur-Loire. Elles firent sa richesse et font son originalité.

En réalité elles sont 3 :



LA GRANDE MAUVE dite aussi Mauve de la Détourbe (21 km).

LA MAUVE DU PONCEAU ou de MONTPIPEAU (7 km).

LA MAUVE DE LA FONTAINE (6,6 km).

Hormis ces 3 Mauves il existe aussi de nombreux bras appelés DIVISES. Elles coulent sur 42 km. Lors de cette balade vous passez au confluent des Mauves et de la Loire.

Entre Sologne et Beauce, la belle cité de Meung-sur-Loire offre son charme et sa poésie. Petite ville de plus de 6.000 habitants, elle est située au bord du fleuve royal, la LOIRE, à 17 km d'Orléans, 35 km de Blois, et à 145 km de Paris.

Meung-sur-Loire, c'est un écrin pour des trésors :

Du raffinement d'un salon des liqueurs aux coulisses des cuisines, de la chapelle XVIII^e à la salle de bain des évêques, des greniers aux inquiétants souterrains, le château de Meung vous livre 500 ans d'histoire...

Un joyau du patrimoine religieux, La collégiale Saint Liphard se dresse fièrement et contemple la Loire depuis près de mille ans. Un dédale de vieilles rues charmantes aux maisons à pans de bois ou de pierre, aux sculptures délicates, aux jardins fleuris... où trône en maître la Porte d'AMONT, seule témoin des remparts qui ceignaient jadis Magdunum.

Flânez et découvrez au détour d'une rue, une statue, une fenêtre à meneau, une place avec ses tilleuls, laissez-vous bercer par le doux bruit des Mauves, ces petites rivières qui traversent la ville, et qui entraînaient les roues à aubes des moulins.



Prenez le temps d'entrer dans un atelier de sculpteur sur bois, enivrez-vous des odeurs du vernis, du bois, ou le décorateur céramiste et découvrez le savoir-faire des artisans d'art.



Suivez les pas d'un des nombreux poètes Magdunois. Ecoutez, tendez l'oreille...

François Villon vous murmure quelques vers du fond de sa prison.

Jehan de Meung vous contera le Roman de La Rose.



Et pour connaître la vie des "mangeux de terre" lisez Gaston Couté, là à Clan, près du moulin de ses parents..., laissez-vous séduire par le patois beauçeron, pour remonter aux sources et découvrir nos racines.



D'autres aussi ont su apprécier le calme et la richesse de Meung-sur-Loire, Ingres goûtais ici "un bonheur parfait de tranquillité et de bonne famille", Dumas ne s'est pas trompé en y faisant débuter "les Trois Mousquetaires", et Maigret, (ah ! Maigret) y coule une retraite tranquille...

À voir, à visiter :

- Les Musées (Meung & Escrime)
- Le Château
- La Collégiale
- La Porte d'Amont
- Le Relais Louis XI
- Les Jardins de Roquelin
- L'Arboretum Conservatoire National d'Ilex



Loisirs :

- Randonnées pédestres
- Cyclo - VTT
- Pêche
- Tennis
- Piscine

Office de Tourisme de France*

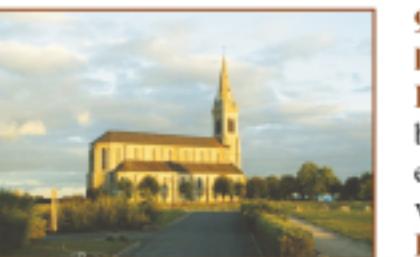
Moulin de la Poterne
1, Rue E. Troulet
45130 Meung-sur-Loire
Tél : 02.38.44.32.28
Infos@visitez-meung.com
www.visitez-meungsurloire.fr



DEPART ET ARRIVEE
Office de Tourisme
Ancienne HALLE



Parcours de 6 km
 Temps estimé : 2h.



9/ En face du cimetière à votre gauche l'Eglise néo-gothique St AIGNAN.
Prendre à droite la rue de l'Abbé PASTY bordée par d'anciennes maisons vigneronnes et bourgeoises. En face du N° 101 vous verrez deux anciennes tours du Château de BAULE.



10/ Continuer sur la rue de l'Abbé PASTY jusqu'au bout et prendre à droite.
 En bas de la rue, prendre à droite le chemin en calcaire.



11/ Ensuite, prendre à gauche puis **traverser le pont en ciment**. Prendre le 1er chemin à gauche pour revenir vers Meung. En remontant La Mauve, profitez d'une végétation luxuriante, vous verrez aussi quelques jardins ouvriers.

8/ A l'intersection prendre à droite direction BAULE. En haut de la rue devant l'escalier de pierre prendre à droite **rue du Pouet**.



7/ A 50 m de la sortie sur votre gauche, vous apercevrez par temps clair **La Tour César** et l'Eglise de Beaugency.



Préservez la nature, pour vivre en harmonie avec l'environnement

La tenue en laisse de nos amis les animaux est signe de courtoisie.

12/ Quai du Mail prendre à gauche et arrivée à l'Office de Tourisme.



4/ Longer **la Mauve**, arrivé au pont en ciment, continuer tout droit. **Prendre à gauche** le long de la **route goudronnée**. A 400m reprendre le chemin en calcaire (GR3)
 5/ Tout le long du chemin vous pouvez admirer la **végétation et la polyculture**.

1/ Sortir de l'Office de Tourisme et prendre à droite la direction **FONTAINE ST LIPHARD les Mauves**.



2/ Longer **la Mauve** et suivre le **GR3** en direction de Beaugency.



3/ Après le **Moulin de la Fontaine**, suivre le **GR3** sur votre gauche.



6/ Arrivé au confluant de La Mauve et de la Loire, prendre à droite la Route des pommiers.





Longer le mur de la propriété sur la droite.
/ Au bout du chemin sur **votre droite**, le
moulin de **CHERELLES**. Continuer **tout**
savoir la route goudronnée vers le **Grand**
CONDONNEAU.



En arrivant au bout de l'impasse de RONDONNEAU, tourner à droite (à gauche, les Ruines de la Chapelle et du Pigeonnier de Rondonneau).

Après l'entrée du Moulin de Rondonneau prendre le chemin d'exploitation agricole à gauche et revenir jusqu'au départ, Route de CLAN.



Parcours de 12 km

Variante possible :
Départ de l'Office de Tourisme
avec
La Balade des Mauves
et
des Moulins.

DEPART/ARRIVEE

1/ Route de CLAN.
Prendre la route direction **ROUDON/OLIVET**.
Passer au dessus de l'autoroute et continuer jusqu'au hameau de **ROUDON**.

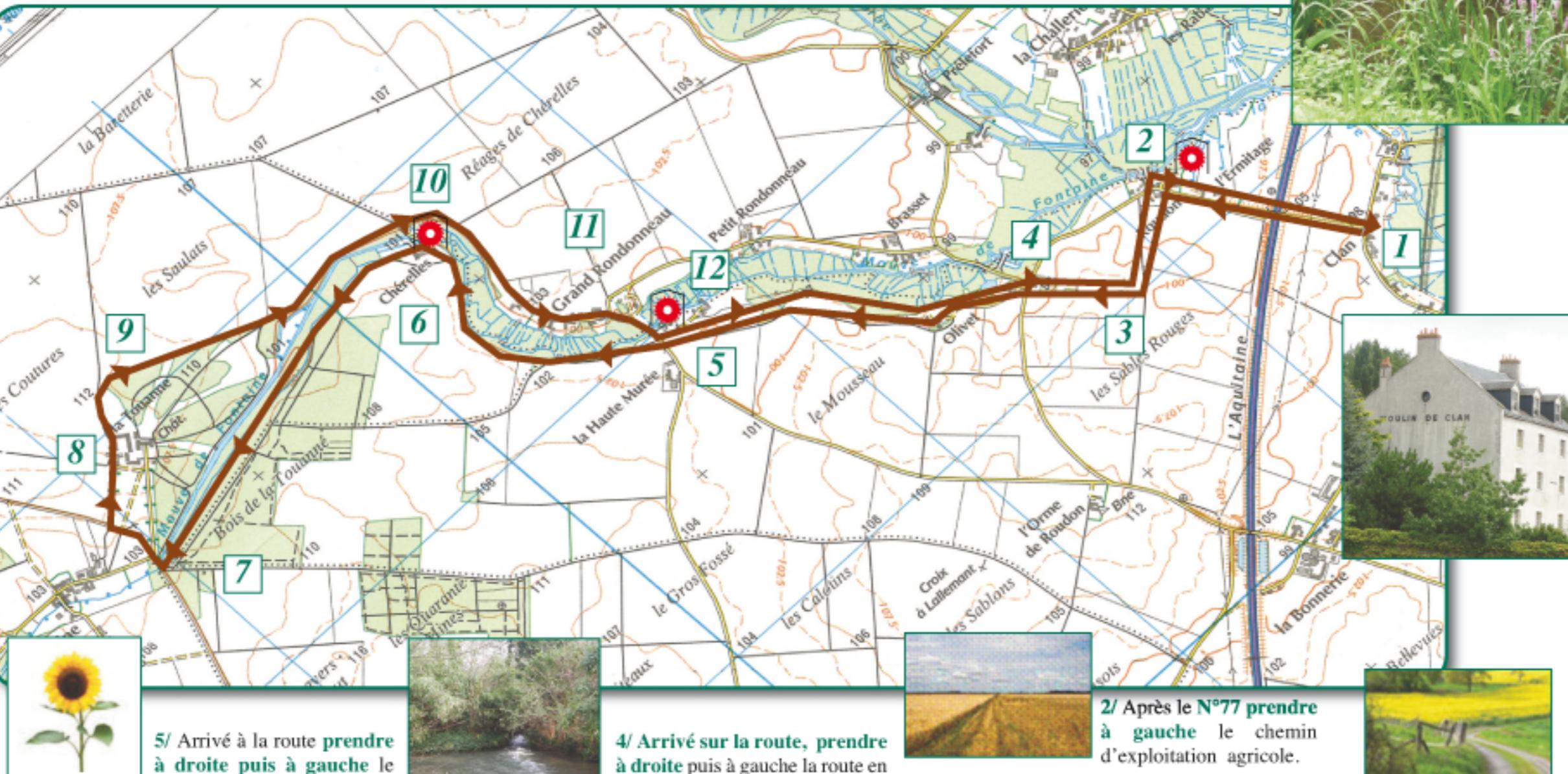


7/ Arrivé à la route, prendre à droite direction **BACCON.**

6/ Prendre à gauche une fois arrivé au Moulin de CHERELLES, le long de la haie pour rejoindre le Bois de la TOUANNE. Suivre le bois puis le mur du Château jusqu'à la route départementale.

Préservez la nature, pour vivre
en harmonie
avec l'environnement

La tenue en laisse de nos amis les animaux est signe de courtoisie.



Arrivé à la route prendre droite puis à gauche le chemin agricole face à entrée du **Moulin de CONDONNEAU**.

4/ Arrivé sur la route, prendre à droite puis à gauche la route impasse. Au bout de l'impasse, continuer tout droit sur le chemin d'exploitation.

3/ Prendre le 1^{er} chemin à droite et continuer jusqu'à la route.